



UniSR  
Università Vita-Salute  
San Raffaele



I.R.C.C.S. Ospedale  
San Raffaele  
50 anni di Ricerca.



Advanced Technology  
in Health and Well-Being



## IRCCS Ospedale San Raffaele e Università Vita-Salute San Raffaele, in collaborazione con ETT SpA, tornano alla XII edizione di MIA Milan Image Art Fair con un'implementazione innovativa e inedita del Metaverso NEFFIE

Milano, 15 febbraio 2023 - Da mercoledì 22 a domenica 26 marzo, il [Centro di Ricerca di Tecnologie Avanzate per la Salute e il Ben-essere](#) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele e [ICONE](#), il [Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine](#) di Università Vita-Salute San Raffaele, in collaborazione con [ETT SpA](#), società del Gruppo SCAI leader in Italia nella progettazione di esperienze visive e immersive di musei ed esposizioni, saranno presenti alla XII edizione di MIA Milan Image Art Fair con un'implementazione innovativa e inedita del Metaverso NEFFIE.

Nel corso del 2022, il Metaverso è stato sperimentato da più di 500 persone nel contesto delle prime presentazioni<sup>1</sup> del progetto di Neuroestetica Fotografica [NEFFIE](#) come parete d'esposizione virtuale delle cosiddette Fotografie Cognitive (COFFIE): immagini prodotte da una cabina per fototessere tecnologicamente rivisitata che, attraverso specifici biosensori e un algoritmo di Intelligenza Artificiale, rielabora le nostre risposte emotivo-cognitive di fronte a un'immagine, dando vita all'*Esposizione Virtuale in tempo reale* come ipotesi di riattualizzazione contemporanea dell'iconico muro di Franco Vaccari nella sua *Esposizione in tempo reale n. 4: Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio*, presentata alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1972. Le Fotografie Cognitive prodotte nel corso del 2022, durante le 4 Esposizioni Virtuali in tempo reale, saranno sia esposte fisicamente sulle pareti dello stand NEFFIE sia digitalmente interconnesse nel suo nuovo Metaverso, quest'anno implementato come ambiente dinamico e immersivo grazie alla collaborazione con ETT.

Nello specifico, l'ambiente virtuale progettato da ETT, azienda leader in Digital Innovation parte del Gruppo SCAI, sulla piattaforma Spatial.io consente una fruizione immersiva delle opere digitali NEFFIE, arricchita dalla possibilità di interagire in tempo reale con gli altri visitatori tramite i propri avatar: fino a 50 utenti possono muoversi liberamente tra le opere, comunicando tra loro attraverso l'attivazione di microfono e webcam. Accessibile tramite link dal proprio desktop, smartphone IOS o Android, o visore di Realtà Virtuale, il nuovo Metaverso si configura come un laboratorio esperienziale "in tempo reale" che dà vita a rinnovati orizzonti creativi immersivi, interattivi e inclusivi, capaci di generare una consapevolezza sempre più diffusa e condivisa delle nostre esperienze neuroestetiche e contribuire così alla Salute dell'Essere Umano intesa come uno stato di Ben-Essere fisico, emotivo e relazionale.

Commentano **Pingegner Alberto Sanna**, nel doppio ruolo di autore e direttore del Centro di Ricerca di Tecnologie Avanzate per la Salute e il Ben-essere dell'IRCCS Ospedale San Raffaele, e **la professoressa Francesca Pola**, associata di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele, nonché titolare della curatela storico-artistica del progetto con ICONE, il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine diretto da Andrea Tagliapietra:

*“La feconda collaborazione interdisciplinare tra il Centro di Ricerca di Tecnologie Avanzate per la Salute e il Ben-essere del San Raffaele e il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine ICONE, in unione con le competenze tecnologiche e digitali offerte da ETT SpA, offre la possibilità di esplorare il nostro stratificato orizzonte tecno-estetico come luogo di sperimentazione creativa di tecnologie d'avanguardia quali Intelligenza Artificiale, Metaverso e NFT: orizzonti*

<sup>1</sup> Nel primo semestre del 2022, il progetto è stato presentato in diversi contesti nazionali e internazionali, dal World Artificial Intelligence Cannes Festival (WAICF) di Cannes alla Galleria Catherine Iseret di Saint Paul de Vence al MIA Milan Image Art Fair di Milano. Seguiti dal Computer Art Congress (CAC.7) di inizio settembre 2022 all'HEAD (Haute école d'art et de design) di Ginevra e dall'ultima *Esposizione Virtuale in tempo reale n. 4*, tenutasi dal 25 ottobre al 25 novembre 2022 presso la Galleria Beatrice Burati Anderson di Campo San Polo a Venezia.



**UniSR**  
Università Vita-Salute  
San Raffaele



**I.R.C.C.S. Ospedale  
San Raffaele**  
50 anni di Ricerca.



**Advanced Technology  
in Health and Well-Being**



*cruciali per una possibile evoluzione delle relazioni umane, esperienziali e artistiche, in una chiave che possa essere sempre più partecipata, relazionale e consapevole. L'attiva cooperazione tra i due Centri di Ricerca evidenzia l'importanza di una ricerca multidisciplinare, in grado di procedere all'elaborazione dialogica e integrata di differenti input semantici e simbolici tra loro interagenti e connessi (da quelli visivi a quelli testuali, da quelli cognitivi a quelli comportamentali), concretizzando la missione fondamentale dell'Ospedale e dell'Università San Raffaele di promuovere e di garantire il Ben-Essere umano nel suo significato più ampio e autentico: personale, sociale, culturale, attraverso una innovazione non soltanto degli strumenti della ricerca ma anche e soprattutto dei contenuti e delle metodologie interpretative e di condivisione della conoscenza”.*

## **MIA Fair – AREA TALK**

L'esposizione NEFFIE sarà accompagnata da un ciclo di incontri culturali dedicato a riflettere in senso ampio sulla relazione tra arte e intelligenza artificiale, che si articolerà nel seguente calendario:

### **ARTIFICIAL HELL: TRA PAROLA E IMMAGINE**

**Venerdì 24 marzo ore 16.30**

Riccardo Boccuzzi, Mario Peserico e Raffaele Ariano.

Modera Francesca Pola.

### **VIVERE IL POST-UMANO: RIFLESSIONI NELL'ARTE**

**Venerdì 24 marzo ore 18.00**

Giuseppe Lo Schiavo e Alessandro Rossi.

Modera Alberto Sanna.

### **DALLA PARETE DI FRANCO VACCARI (1972) AL METAVERSO NEFFIE (2023)**

**Domenica 26 marzo ore 17.30**

Alberto Sanna e Francesca Pola.

#### **Università Vita-Salute San Raffaele**

[Università Vita-Salute San Raffaele](#) (UniSR) è un'università di eccellenza inaugurata nel 1996 e riconosciuta a livello internazionale per l'alta qualità della sua ricerca e didattica. Con oltre 5700 studenti iscritti, UniSR offre corsi di laurea triennale e magistrale, scuole di specialità, master post-laurea e programmi di dottorato. L'Ateneo si caratterizza fin dalla sua origine per una forte integrazione tra la ricerca in ambito biomedico e quella in ambito socio-psicologico e filosofico, nella convinzione che il miglioramento della condizione umana non possa prescindere da nessuna di queste tre dimensioni. L'attività di ricerca biomedica di UniSR – traslazionale e ad alto contenuto tecnologico – è condotta in sinergia con IRCCS Ospedale San Raffaele, tra i più importanti ospedali di ricerca del Paese. Entrambi gli enti afferiscono a Gruppo San Donato, il più grande gruppo di sanità privato in Italia.

#### **Centro di Ricerca di Tecnologie Avanzate per la Salute e il Ben-essere dell'IRCCS Ospedale San Raffaele**

Il [Centro di Ricerca Tecnologie Avanzate per la Salute e il Ben-essere](#) diretto dall'Ing. Alberto Sanna è focalizzato sulla prevenzione delle malattie e sulla promozione del benessere con applicazioni informatiche in ambito Salute: gli eServices for Life and Health. Attraverso l'Information Technology, l'Automazione e la Robotica e in collaborazione con le principali industrie dei mercati medicale, farmaceutico, alimentare, ICT, istituti di ricerca scientifica e policy maker, si propone di abilitare e promuovere stili di vita più sani ed ecosostenibili e consapevoli, abbassando le invisibili barriere culturali, organizzative, economiche e ambientali che ostacolano lo sforzo degli stakeholders verso comportamenti più responsabili nella vita di tutti i giorni.

#### **ICONE – Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine**

Il [Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine \(ICONE\)](#) dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano si prefigge di promuovere lo studio della dimensione figurale e simbolica intesa come veicolo di quel vasto patrimonio di allegorie, metafore e forme espressive che costituisce il cuore della civiltà europea, della sua identità e della sua autocomprensione, nonché il serbatoio culturale da cui attinge il pensiero nella sua continua attività critica e creativa. Indaga sia le forme espressive tradizionali della cultura dell'immagine (le arti plastiche e figurative, l'architettura, il teatro, la danza, la musica) sia l'interrogazione teorica sulla fotografia, il cinema e i nuovi mezzi espressivi elettronico-digitali.



**UniSR**  
Università Vita-Salute  
San Raffaele



**I.R.C.C.S. Ospedale  
San Raffaele**  
50 anni di Ricerca.



**Advanced Technology**  
in Health and Well-Being



È il fulcro ideativo da cui è nato il [Corso di Laurea Magistrale in Teoria e Storia delle Arti e dell'Immagine](#) della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, che offre un percorso di formazione inedito nel panorama universitario nazionale, fondato sull'intreccio della storia delle arti con le conoscenze teoriche e gli strumenti critici delle discipline di area filosofica ed estetica. Dall'a.a. 2022/2023, il corso prevede l'avvio di un innovativo progetto di didattica digitale.

### **IRCCS Ospedale San Raffaele**

[Ospedale San Raffaele \(OSR\)](#), parte del Gruppo San Donato, è una struttura clinico-scientifico-universitaria di rilievo internazionale e di alta specializzazione per diverse importanti patologie, inaugurata nel 1971 e riconosciuta nel 1972 *Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico (IRCCS)*. È un Centro di Emergenza ad Alta Specialità (E.A.S.) ed è polo didattico-assistenziale dell'Università Vita-Salute San Raffaele. L'IRCCS Ospedale San Raffaele è un policlinico accreditato con il Servizio Sanitario Nazionale con oltre 60 specialità cliniche. La struttura multidisciplinare, tecnologicamente all'avanguardia, e l'interazione continua tra ricerca scientifica, didattica e attività clinica hanno permesso di ottenere negli anni risultati tali da posizionare l'IRCCS Ospedale San Raffaele in cima alla classifica italiana per produttività scientifica e un punto di riferimento in Europa e nel mondo per lo studio e la cura di molte patologie e per lo sviluppo di terapie innovative.

### **Partner**

#### **ETT S.p.A.**

[ETT](#), industria digitale e creativa internazionale, con headquarter a Genova e sedi a Roma, Milano, Torino, Ancona, Pescara, Palermo, Napoli, Lugano e Londra, è leader nella digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale digitale italiano, nella progettazione sia di sistemi informativi per il mercato del lavoro in ambito Smart Gov, sia di sistemi integrati di connessione tra città, ambienti e persone in ottica Smart City. La forza lavoro di ETT è costituita da oltre 260 persone che producono sistemi di conoscenza ed esperienze facendo leva sull'innovazione tecnologica. Ciò è reso possibile dall'ampio spettro di competenze riunite in un unico sistema produttivo in grado così di offrire al mercato soluzioni integrate e complete. Gli ambiti di competenza di ETT, per i quali l'azienda offre soluzioni digitali specifiche di efficientamento e ottimizzazione dei processi, sono: patrimonio turistico, culturale e paesaggistico, formazione, edutainment, comunicazione corporate e retail, allestimento di spazi e corner, data management e data mining. Design, storytelling e tecnologie all'avanguardia vengono declinati in parallelo per creare nuove connessioni tra luoghi e persone attraverso l'immersione in spazi virtuali. La progettazione di sistemi informativi per aumentare l'efficienza dei servizi e dei processi di governance e la gestione e l'analisi dei Big Data vengono poste al servizio di smart cities e ambiente in un'ottica di sostenibilità. ETT è a capo di un gruppo di 5 aziende e 4 start up, ha un fatturato di 29,5 milioni di euro a livello consolidato di Gruppo e dal 2019 fa parte del Gruppo SCAI, network di imprese specializzate in System Integration, consulenza e progetti ICT, con sede a Torino e una logica industriale che valorizza le specializzazioni delle diverse aziende che ne fanno parte.

Commenta **Giovanni Verreschi**, AD di ETT, società del Gruppo SCAI:

*“Il progetto NEFFIE rappresenta l'occasione per dimostrare come l'ambito artistico e quello scientifico possano convergere per attivare inedite possibilità di fruizione delle opere e di creazione di nuove forme espressive. Il Metaverso rende possibile un ulteriore livello di interazione con l'opera: se prima il visitatore, tramite Intelligenza Artificiale, poteva lasciare un segno individuale all'interno della mostra, questo nuovo step della collaborazione tra ETT e i partner scientifici consente agli utenti accedere, con la propria presenza e le proprie idee, ad un unico spazio di confronto collettivo libero dai limiti della presenza fisica. Diventa, dunque, possibile, in linea con i radicali progressi della ricerca scientifica cui stiamo assistendo, fare convergere, abbattendo steccati ideologici, arte e Intelligenza Artificiale, sulla base della consapevolezza che sia l'una che l'altra possono essere utilizzate sviluppando sinergie finora non calcolate”.*

