Partner istituzionali e culturali

VeniSIA (Università Ca' Foscari)

Carlo Bagnoli è Professore ordinario di Innovazione Strategica presso il Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari Venezia, dipartimento che conduce ricerca teorica e applicata in tutte le più importanti discipline connesse ai management studies, tra cui innovazione e imprenditorialità, internazionalizzazione e lavoro, nuove tecnologie e digitalizzazione, organizzazione, contabilità e finanza. Il professor Carlo Bagnoli è Direttore Scientifico di VeniSIA – Venice Sustainability Innovation Accelerator, fondatore e direttore scientifico di SIM - Strategy Innovation Master – e SIF – Strategy Innovation Forum. Tra i vari ruoli, è membro di Fondazione Univeneto e membro del Comitato di gestione e Presidente del Comitato tecnico scientifico della R.I.R. di Regione del Veneto "Smart Destinations in The Land of Venice – 2026". È fondatore, socio e direttore scientifico dello spin-off universitario Strategy Innovation Srl. Da sempre impegnato nella ricerca scientifica a supporto delle attività d'impresa, propone in modo creativo, innovativo e provocatorio progetti di trasformazione del modello di business, adottando una metodologia altamente certificata e in continua evoluzione e aggiornamento.
Dal 2015, SIF – Strategy Innovation Forum riunisce ogni anno a Venezia l'unico **think tank** italiano in materia di **innovazione strategica**. Il forum coinvolge imprenditori, manager, professionisti, accademici e figure politiche per creare e diffondere conoscenza e relazioni, a favore della trasformazione del sistema imprenditoriale. Ogni edizione di SIF è sviluppata intorno a una ricerca scientifica che analizza il possibile impatto di innovazioni sociali e tecnologiche sui modelli di business. L'agenda della settima edizione, tenutasi a settembre 2022, è stata dettata da "Gli impatti del Deep Tech sui modelli di business".
VeniSIA è l'ecosistema di innovazione sostenibile di Università Ca' Foscari Venezia, nato per prendersi cura della fragilità strutturale della città e allo stesso tempo individuare e sviluppare idee imprenditoriali e soluzioni tecnologiche a beneficio di tutto il pianeta. Il progetto ambisce a fare di Venezia "la più antica città del futuro", restituendole il ruolo di forza innovatrice che ha avuto per secoli grazie alla convergenza, nell'ambiente fertile di Ca' Foscari, di istituzioni, grandi aziende, PMI, professionisti e startup all'avanguardia nelle tecnologie contro il cambiamento climatico e le altre sfide ambientali dei nostri giorni.

Commenta il **Professor Bagnoli**:

"Il progetto NEFFIE- NeuroEstetica Fotografica promosso dal Centro di Ricerca Advanced Technology in Health and Well-Being e ICONE, il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'immagine dell'Università Vita-Salute San Raffaele è un esempio di "indisciplinarietà" in cui arte e scienza si intersecano tra loro per dare vita a un progetto innovativo e futuristico, espressione nello stesso tempo di arte, scienza e tecnologia. Saremo lieti di ospitare l'esposizione fotografica di NEFFIE nel contesto universitario, offrendo la possibilità di immaginare nuovi scenari futuri che combinano sinergicamente innovazione tecnologica e tradizione artistica e culturale".

Website VeniSIA https://www.venisia.org/it/

Galleria Beatrice Burati Anderson

Situata nel cuore di Venezia ad un passo da Campo San Polo, nella splendida trecentesca Corte Petriana, *Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery* nasce il 10 maggio 2017 per volontà di Beatrice Burati Anderson, storica dell'arte e curatrice. La galleria lavora con artisti di diverse generazioni e culture, ponendo l'accento sulla dimensione installativa e performativa, e promuove, mantenendo una stretta relazione con il territorio, lo sviluppo di tematiche etiche e la relazione tra arte e scienza. Lo spazio della galleria, un'inaspettata oasi di pace lungo la via più caotica di Venezia, quella che da Piazzale Roma conduce a Rialto, sorge all'interno di un antico magazzino, in cui i tronchi d'albero che fungono da travi e il pavimento ricoperto di sabbia creano un'atmosfera suggestiva, mantenendo intatti le tracce e il fascino del passato. A settembre 2021 Beatrice Burati Anderson ha inaugurato in Calle de la Madonna la seconda sede della sua galleria veneziana, complementare all'Art Space in Corte Petriana: i due spazi intessono un dialogo fisico e simbolico attraverso le rispettive porte d'acqua, che si fronteggiano. Il 13 maggio 2021 è stata inoltre inaugurata la sede romana della galleria, *L'ATELIER*, che sorge in uno spazio storico, denso di memoria, arte e bellezza: l'ex studio dell'artista Pilade Bertieri (Torino, 1874 – Roma, 1965), sede del suo archivio e da oggi aperto al dialogo con curatori e artisti contemporanei.
In cinque anni di attività, certamente impegnativi per gli eventi occorsi nel mondo, la galleria cura comunque, in ciascuno dei tre spazi, una fitta attività di mostre e collaborazioni con alcuni tra i migliori artisti e curatori italiani e internazionali. Il focus, con differenti modalità e visioni, rimane sempre incentrato sulle relazioni fra arte e scienza.

Commenta la gallerista **Beatrice Burati Anderson**:

"È con grande piacere che ho l'onore oggi di accogliere il progetto Neffie, perfettamente coincidente con la mission della galleria, e in cui le ricerche e le intuizioni dell'Ing. Alberto Sanna, straordinariamente visionarie, aprono la strada ad un nuovo modo di pensare al ruolo del fruitore d'arte, a sua volta creatore, come le nuove frontiere della fisica quantistica, non ancora sufficientemente di dominio pubblico, lasciano intendere".

Website http://www.beatriceburatianderson.com/

Art-Tech

L'associazione Art-Tech nasce nel contesto della rapida trasformazione digitale, che offre nuove opportunità di sperimentazioni nell'arte e insieme una sua democratizzazione. Oggi l'artista non è più l'unico creatore dell'opera, ma spesso il mediatore tra questa e il suo pubblico. Attualmente, l'avanguardia della tecnologia digitale è rappresentata dall'Intelligenza Artificiale e le opere di AI sono spesso il risultato di complesse collaborazioni tra un artista e un team di sviluppatori, scienziati e grafici. In questo senso, Art-Tech vuole promuovere i giovani artisti, utilizzare nuove piattaforme creative e sostenere progetti di arte digitale in musica, storytelling, danza, fotografia e arte multimediale.

Website https://art-tech.fr/

Partner tecnici

ETT S.p.A.
ETT, industria digitale e creativa internazionale, svolge il ruolo di general contractor per la consegna chiavi in mano di impianti comunicativi esperienziali e sistemi informativi complessi. Con headquarter a Genova e sedi a Roma, Milano, Torino, Ancona, Pescara, Palermo, Napoli, Lugano e Londra, ETT è leader nella digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale digitale italiano, nella progettazione sia di sistemi informativi per il mercato del lavoro in ambito Smart Gov, sia di sistemi integrati di connessione tra città, ambienti e persone in ottica Smart City.

La forza lavoro di ETT è costituita da oltre 260 persone che producono sistemi di conoscenza ed esperienze facendo leva sull'innovazione tecnologica. Ciò è reso possibile dall'**ampio spettro di competenze riunite** in un unico sistema produttivo in grado così di offrire al mercato soluzioni integrate e complete. Gli ambiti di competenza di ETT, per i quali l'azienda offre soluzioni digitali specifiche di efficientamento e ottimizzazione dei processi, sono: patrimonio turistico, culturale e paesaggistico, formazione, edutainment, comunicazione corporate e retail, allestimento di spazi e corner, data management e data mining. Design, storytelling e tecnologie all'avanguardia vengono declinati in parallelo per creare nuove connessioni tra luoghi e persone attraverso l'immersione in spazi virtuali. La progettazione di sistemi informativi per aumentare l'efficienza dei servizi e dei processi di governance e la gestione e l'analisi dei Big Data vengono poste al servizio di smart cities e ambiente in un'ottica di sostenibilità. ETT è a capo di un gruppo di 5 aziende e 4 start up, ha un fatturato di 29,5 milioni di euro a livello consolidato di Gruppo e dal 2019 fa parte del Gruppo SCAI, network di imprese specializzate in System Integration, consulenza e progetti ICT, con sede a Torino e una logica industriale che valorizza le specializzazioni delle diverse aziende che ne fanno parte.

Commenta **Giovanni Verreschi**, AD di ETT, società del Gruppo SCAI:

"La tecnologia è, nella consolidata esperienza di ETT nel Cultural Heritage e nella progettazione di esperienze di visita immersiva e interattiva di musei ed esposizioni, uno strumento a servizio della valorizzazione dei contenuti culturali. In questo progetto, però, la sperimentazione e l'esplorazione di NEFFIE si spingono sino alla fruizione in chiave artistica della ricerca neuroscientifica. Il visitatore, infatti, non solo interagisce con lo spazio, virtuale e fisico, della galleria di fotografie firmate da Alberto Sanna, ma anche con la piattaforma web delle fotografie cognitive degli altri visitatori. Il risultato è un'esperienza collettiva, fruita attraverso la realtà virtuale e indossando visori Oculus Quest 2, in cui il pubblico ha lo stesso ruolo dell'artista".

Website https://ettsolutions.com/

Collaborazione per il Metaverso NEFFIE

Engitel S.p.A
Engitel è una web agency e una software factory con sede a Milano, Torino e San Francisco. Realizza progetti Internet/mobile ad alto tasso di tecnologia. L'offerta è completa e personalizzata: sviluppo di siti e app, web reputation management, seo, sem, social media management, content creation, sviluppo di smart net, servizi di hosting e soluzioni cloud. Ed ora, con l'arrivo del web 3.0, soluzioni di Metaverso, NFT, Intelligenza Artificiale, blockchain. Oltre 25 anni di progettazione su internet, più di 4.500 siti e app sviluppate. Un team di 60 esperti del web che offre qualità, design e tempi rapidi. Nel 2020 ha lanciato Spin&Go Brainy, il CMS che utilizza algoritmi di intelligenza artificiale e che può essere usato su ogni dispositivo, anche mobile. Engitel è **tecnologia al servizio della creatività** italiana **e viceversa**.

Engitel ha realizzato il website che integra e mostra in un **unico repository** tutta la **complessità** del progetto. Un collante funzionale che integra i flussi provenienti dalla Cabina Dedem di acquisizione dell'esperienza, dalla rappresentazione in alta definizione di Memooria fino alla blockchain che archivia le sessioni. Ritrasmettendo il tutto nel Metaverso. Un unicum che mostra la storia, il presente ed il futuro del progetto Neffie, un vero esempio di Phygital. Neuroscienze, Intelligenza Artificiale, Realtà Aumentata, Realtà Virtuale, NFT e Metaverso si parlano attraverso un website.

Elena Schiaffino, co-founder di Engitel e presidente del Consorzio Web3 Alliance sottolinea:

"*Dopo il web 1.0 ed il web 2.0, ecco che la nuova web 3.0 sarà immersiva, utilizzerà dispositivi indossabili, permetterà una interazione uomo macchina mai vista prima. Con forte presenza di Intelligenza Artificiale. Siamo solo all'inizio di un percorso phygital così complesso da richiedere sin d'ora studio e collaborazione da parte di molti operatori di filiere differenti che da anni operano in questo settore".*

Website: https://www.engitel.com/

Collaborazione per il website NEFFIE

Memooria
Al fine di preservare i Beni Culturali, Memooria offre servizi di archiviazione digitale e acquisizione fotografica delle opere d'arte con immagini ad altissima risoluzione e modelli 3D, agevolandone conservazione e fruizione. Il team di Memooria lavora con l'obiettivo di offrire servizi di qualità sempre migliore e sviluppare nuove soluzioni per la conservazione preventiva delle opere, assicurando la memoria digitale alle generazioni future. Memooria promuove l'adozione di strategie di monitoraggio preventivo e programmato allo scopo di assicurare il minimo intervento sui Beni Culturali, attraverso soluzioni integrate a supporto delle attività conservative, con l'obiettivo di ridurre al minimo i restauri di emergenza nonché favorire attività di studio e ricerca. Per raggiungere questo obiettivo, Memooria si affida all'acquisizione, analisi e archiviazione sicura di immagini digitali, permettendo di individuare e misurare oggettivamente l'insorgenza di pattern di degrado in anticipo rispetto alla percezione e al sistema visivo umano e operare con politiche di digital preservation.

Commenta **Luca Ponzio**, amministratore delegato Memooria:

"Siamo lieti di aver partecipato al progetto Photographic Neuroaesthetics - NEFFIE, fornendo i nostri servizi di piattaforma per la gestione delle immagini digitali elaborate dall' Ing. Alberto Sanna. La nostra piattaforma è stata specificamente progettata per la gestione di grandi quantità di file anche in altissima risoluzione, ed è flessibile e adattabile a differenti scenari come la tutela, la conservazione, la valorizzazione e open data".

Website: https://www.memooria.org/

Collaborazione per il Metaverso NEFFIE attraverso servizi di image exploration.

Rhea Vendors Group

Rhea Vendors Group, fondata da Aldo Doglioni Majer nel 1960, è tra i più importanti produttori al mondo di distributori automatici, ampiamente personalizzabili. Eccellenza del made in Italy, Rhea si contraddistingue per la forte impronta internazionale, design di altissimo livello e tecnologia all'avanguardia. Con headquarters e produzione in provincia di Varese e filiali in 9 paesi esteri, Rhea ha il vanto di diffondere la cultura del caffè in oltre 90 Paesi di tutto il mondo.
Negli ultimi vent'anni Rhea ha posto le basi per un'importante trasformazione: da player del mondo del vending a precursore nell'utilizzo della distribuzione automatica nei settori del new retail, hotellerie e out of home, confermando la propria vocazione a interpretare e anticipare un mercato in continua evoluzione. Posizionandosi tra il mondo digitale e quello fisico, le nuove proposte di Rhea rivoluzionano il concetto dell'ospitalità e l'offerta di consumo in contesti sia business che residenziali, contribuendo a migliorare la qualità della vita delle persone.

Web: rheavendors.com LinkedIn: Rhea Vendors Group Facebook: Rhea Vendors

"Con la nostra partecipazione all'esposizione presso gli Spazi Espositivi Ca' Giustinian dei Vescovi insieme al San Raffaele, ancora una volta oltrepassiamo i confini classici della distribuzione automatica attribuendo nuovo valore all'automazione. Kairos, così come NEFFIE, è la dimostrazione di come le macchine automatiche, oltre all'erogazione di un prodotto di qualità, possano assumere un ruolo centrale nella vita sociale e culturale delle nostre comunità, nei diversi luoghi di aggregazione e consumo in cui si trovano." commenta **Andrea Pozzolini** CEO di Rhea.

Gruppo Dedem Spa - un'istantanea dell'Italia dagli Anni Sessanta ai giorni nostri

Con le sue cabine fototessera Dedem fotografa le facce degli italiani dal 1962. Fondato a Roma da Dan David, Pierre e Philippe Wahl, cabina dopo cabina, città dopo città, il Gruppo Dedem si è affermato negli anni quale leader assoluto in Italia e Spagna nella fabbricazione e gestione di macchine automatiche per fototessere e oggi scatta ogni anno oltre 10 milioni di fotografie. Per rispondere alle sfide dei tempi, l'azienda - guidata dall'Ingegner Alberto Rizzi e dai manager che nel 2018 hanno rilevato il Gruppo - ha saputo mantenere salda la sua identità e tenere alta la bandiera del Made in Italy, sempre innovandosi ed evolvendo. Negli ultimi anni Dedem ha allargato il suo business ai settori del leisure, della stampa 3D e della simulazione di guida.

Website: https://www.dedem.it/

Istituto EuropIA

L'Istituto EuropIA creato da Marco Landi, ex Presidente di Apple Computer, nasce in Francia nel 2019 e si estende in Italia ed in Belgio a partire dal 2020. L'Istituto ha come obiettivi:

- Sensibilizzare il grande pubblico alle problematiche ed ai benefici dell'Intelligenza Artificiale
- Far conoscere le nuove tecnologie nelle scuole a partire dalle Medie ed incentivare soprattutto le giovani a seguire gli studi scientifici
- Supportare la creazione di start ups da parte dei giovani che voglono diventare imprenditori

A tal fine è stata creata nelle grande Tecnopoli di Sophia Antipolis (Nizza) la prima *maison de l'intelligence Artificielle* che accoglie gli studenti delle medie e li inizia alla conoscenza delle nuove tecnologie. Inoltre per sostenere le giovani start up è stato creato EuropIA Capital, un fondo d'investimento a loro dedicato. Quest'anno è stato lanciato a Cannes nel grande palazzo dei Festivals il più grande evento mondiale totalmente dedicato all'Intelligenza Artificiale

Ha onorato l'evento la presenza di NEFFIE grazie al suppoto di ART TECH. L'Istituto desidera aprirsi a nuove cooperazioni ed è pronto a confrontarsi con VeniSIA e SIF per lanciare nuove importanti sfide.

Website: https://europia.it/